ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК. 2024\2025 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС.

**ОТВЕТЫ.**

**Максимальный балл -60.**

**Задание 1**(раздел "Фонетика, орфоэпия, графика, орфография").

До XV века согласные **звуки** **Ж** и **Ш** были мягкими. Докажите этот факт, опираясь на современные правила написания слов. Постарайтесь найти все доказательства.

**Ответ.**

В русской орфографии сохранились следы мягкости шипящих:

1)после шипящих Ж и Ш пишутся буквы И и Е, как после мягких согласных, а не Ы и Э, как после твёрдых, например:  *жизнь, желание, ширь, шелест* (примеры могут быть другими);

2) поскольку мягкость исконно мягких согласных не обозначалась специальными буквами Я и Ю, после шипящих, за исключением некоторых заимствований (жюри, брошюра и др.), пишутся гласные А и У: *пишу, вожу, левша, госпожа;*

3) после шипящих в исконно русских морфемах пишется безударный гласный Е, а не О: *мышеловка, биржевой, сторожем, маршем;*

4) существительные женского рода, оканчивающиеся на шипящий или мягкий согласный, склоняются одинаково: *сушь\степь; суши/степи; сушью/степью;*

5) после шипящих на конце наречий, кроме исключений, и существительных женского рода пишется Ь: *дрожь, настежь, глушь, сплошь.*

За каждое теоретическое доказательство **2 балла (всего 10 баллов)**, за примеры (количество примеров неважно) к каждому доказательству **1 балл (всего 5 баллов)**. **Всего 15 баллов.**

**Задание 2** (раздел "Словообразование").

Объясните, почему, слово *расчёт* пишется с одной -с-, а слово *рассчитать* – с двумя.

**Ответ.**

Существительное *расчёт* мотивировано глаголом *расчесть,*  в личных формах которого употребляется приставка раз- (разочту, разочтём, разочтёте и др.), что и является доказательством правописания одной буквы С в слове *расчёт (3 балла).*

Глагол *рассчитать* образован от глагола *считать*, что и обуславливает наличие двух букв С (2 балл). **Всего 5 баллов.**

**Задание 3** (раздел "Грамматика").

В черновом и окончательном текстах романа Ф.М.Достоевского "Идиот" одна и та же фраза имеет два варианта: *"Красота спасёт мир"* и *"Мир красотой спасётся"*. Как грамматическая форма влияет на смысл высказывания? Обоснуйте своё мнение.

**Ответ.**

Необходимо сопоставить грамматические особенности активной синтаксической формы *(Красота спасёт мир)* и пассивной *(Мир красотой спасётся)*, выражающих разные субъектно-объектные отношения. Второе предложение представляет собой не просто результат синтаксического изменения первого. Благодаря тому, что постфикс *-ся* может выражать как страдательно, так и возвратное значение, высказывание имеет и совершенно другой смысл (спасётся= спасёт себя). В этом случае активным деятелем выступает не красота, а мир. Изменив предложение, Ф.М.Достоевский хотел подчеркнуть, что люди должны сами стремиться к красоте, искать в ней спасение от зла и порока.

**Максимальный балл 6** (ответ может быть сформулирован другими словами, важен смысл).

**Задание 4 (разделы "Лексикология. Фразеология").**

Определите, какое значение имеет слово *дом* в следующих предложениях.

А) Господский *дом* уединенный ... стоял над речкою... .

Б) Она правила всем *домом.*

В) Весь *дом* был в движении: кто-то работал пылесосом, кто-то мыл посуду, кто-то гладил бельё.

Г) Меня три *дома* на вечер зовут...

**Ответ.**

А)здание, сооружение;

Б) всем хозяйством в доме;

В) все люди, живущие в доме;

Г) три семьи приглашают в гости.

**За каждый верный ответ 1 балл. Всего 4 балла.**

З**адание 5** (раздел "Лексикография")

Найдите ошибки в употреблении слов и укажите, каким словарем надо воспользоваться **в каждом случае,** чтобы исправить их. Дайте толкования неправильно употребленных слов. Запишите исправленные варианты предложений.

1.Мы испытываем летаргию по прошлому.

2.Каждый из нас вложил свою лепту в общее дело.

3.Он всегда стремится играть главную скрипку.

4.Маяковский – сатир, поэт-трибунал.

5.Плюшкин превращается в насмешище.

**Ответ.**

1. Мы испытываем летаргию по прошлому – неправильно употреблено слово «летаргия», которое обозначает состояние, похожее на сон, мнимую смерть.

Правильно: Мы испытываем ностальгию по прошлому. Избежать ошибки поможет толковый словарь.

1. Каждый из нас вложил свою лепту в общее дело – искажен состав фразеологизма. Правильно: Каждый из нас внес свою лепту в общее дело.

Избежать ошибки поможет фразеологический словарь.

1. Он всегда стремится играть главную скрипку - искажен состав фразеологизма. Правильно: Он всегда стремится играть первую скрипку .

Избежать ошибки поможет фразеологический словарь.

1. Маяковский – сатир, поэт-трибунал - не разграничены значения близких по внешнему облику слов «сатир» (мифологическое существо с козлиными ногами, бородой и хвостом) - «сатирик» (автор сатирических произведений) и «трибун» (выдающийся оратор) - «трибунал» (судебный орган). Избежать ошибки поможет толковый словарь, мифологический словарь. Правильно: Маяковский – сатирик, поэт-трибун.

**За указание словаря в каждом случае -по 1 баллу (всего 5 баллов),**

**за верно исправленное предложение по 1 баллу (всего 5 баллов).**

**Максимальный балл за задание -10.**

**Задание 6. В**озможно, не раз вы слышали в своём окружении: "Да какая разница, как сказал, как выразился, какие слова в речи употребил – главное, что меня поняли". Попытайтесь доказать, что культура речи для человека и его окружающих всё-таки важна.

**Напишите сочинение -рассуждение** (не менее 70 слов) на тему "Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры" (В.А.Сухомлинский)

**Критерии оценивания сочинения:**

1. Композиция сочинения-рассуждения - 1 балл.
2. Убеждённость и доказательность в защите принципально важного суждения- 5 баллов.
3. Логика и аргументация основного тезиса – 3 балла.
4. Умелое использование речевых средств русского языка для создания выразительного текста- 3 балла
5. Грамотность (соблюдение норм русского литературного языка)- 7 баллов (за каждую орфографическую ошибку снижается 0,5 балла; за каждую пунктуационную ошибку снижается 0,5 балла).
6. Аккуратность-1 балл.

**Максимальный балл 20.**